

A sir William Grant-Plumot, je dédie agréablement ce recueil. Jusqu'ici, deux figures m'ont surpris : Louis XI & sir William: le premier, par l'étrangeté de sa bonhomie; le second, par sa continuelle immobilité. Ce m'est un honneur de prononcer, ici, les noms de Louis XI & sir William Grant-Plumot.

# HEURES SÉCULAIRES & INSTANTANÉES

## I Obstacles venimeux

Noirâtre

Cette vaste partie du monde n'est habitée que par un seul homme: un nègre.

Il s'ennuie à mourir de rire.

L'ombre des arbres millénaires marque 9 h. 17.

*pp léger*

(l'heure)

Écoutez

*p* *m.d.*

*m.g.*

A quiconque.

Je défends de lire, à haute voix, le texte, durant le temps de l'exécution musicale. Tout manquement à cette observation entraînerait ma juste indignation contre l'outrecuidant. Il ne sera accordé aucun passe-droit.

(les minutes)

*m. d.*

Du temps

*m. g.*  
Les crapauds s'appellent par leur nom propre.

*p* Pour mieux penser, le nègre

tient son cervelet de la main droite,

les doigts de celle-ci écartés.

De loin, il semble figurer

un physiologiste distingué. *Attendez*

*ff* Quatre serpents anonymes le captivent, suspendus aux basques de son uniforme que déforment le

*Espace*

*pp*

chagrin et la solitude réunis.

*p*

Retenir

Plus lent, jusqu'à la fin

Sur le bord du fleuve, un vieux palétuvier lave lentement ses racines, répugnantes de saleté.

Large au possible

Ce n'est pas l'heure du berger.

*Respirez f*

## II Crépuscule matinal

(de midi)

Sans grandeur

*p*

Le soleil s'est levé de bon matin et de bonne humeur.

La chaleur sera au dessus de la normale, car le

temps est préhistorique et à l'orage. *p* Le soleil est tout en haut du ciel;

*pp* *p* il a l'air d'un bon type.

Mais ne nous y fions pas. *p* Peut-être va-t-il

brûler les récoltes ou frapper un grand coup: *f* un coup de soleil. *ff*

*f* Derrière le hangar, un bœuf mange à se rendre malade. *pp* Ralentir avec politesse

### III Affolements granitiques

Vivement

*Les mauvais miasmes s'amuse dans l'herbe*

*p* L'horloge du vieux village abandonné va,

elle aussi, frapper un grand coup:

le coup de treize heures.

*p* *pp subito*

*p* Une pluie antédiluvienne sort des nuages de poussière;

les grands bois ricanent se tirent par les branches; tandis que les rudes granits se bous-

*pp* *p*

8

*Continuez*

culent mutuellement et ne savent où se mettre pour être encombrants. *Arrêt (petit)*

*p* *p* Treize heures vont sonner, sous les

traits représentatifs de: Une heure de l'après-midi.

*pp*

8

*f* *Gaiement*

Hélas! ce n'est point l'heure légale.

8 *Préparez ff*